

Mecal

20è Festival internacional
de curtmètrages i animació
de Barcelona

Del 15.03 al 02.04.2018

Programa de mà



Il·lustració per:
Maria Herreros



el Periódico

PATROCINADOR
PRINCIPAL
MAIN SPONSOR



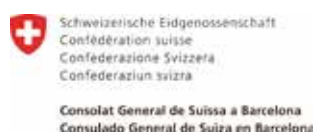
AMB EL PATROCINI DE
SPONSORED BY



INSTITUCIONS
PATROCINADORES
SPONSORING
INSTITUTIONS



INSTITUCIONS
COL·LABORADORES
PARTNER
INSTITUTIONS



PREMIAS
AWARDS



COL·LABORADORS
COLLABORATORS



MITJANS
DE COMUNICACIÓ
MEDIA



ESPAYS
VENUES



RESTAURANTS
RESTAURANTS



HOTEL
HOTEL



OFFICIAL NIGHT LIFE



Advert



Hola!

Enguany Mecal celebra el seu 20è aniversari. Dues dècades dedicades a la promoció i difusió del millor cinema en format curt, en què hem portat a Barcelona els grans curtmétratges nacionals i internacionals. Per a aquesta edició hem preparat una programació amb els millors curtmétratges del panorama actual, seleccionats d'entre els 5.000 rebuts, provinents de 110 països: una selecció de més de 350 curtmétratges distribuïts en 4 seccions oficials a competició - Internacional, Obliqua, Animació i Documental - i nombroses seccions paral·leles temàtiques. A banda de, com ja és habitual a Mecal Pro, un programa farcit d'activitats paral·leles que acaba de completar la programació d'aquesta edició tan especial.

ENTRADES

Comptem amb dos tipus d'entrades: l'abonament al festival i l'entrada de dia. L'abonament del festival dona accés a totes les sessions i conferències del festival, EXCEPTUANT els workshops i les activitats NonStop Barcelona Animació. Es pot comprar de manera anticipada a www.ticketea.com o bé directament a les taquilles dels diferents espais un cop ha començat el festival.

L'entrada de dia dona accés a totes les sessions i conferències del dia en què s'adquireixi, EXCEPTE els workshops i les activitats NonStop. Només es podrà adquirir el mateix dia a la taquilla de l'espai de projecció (a l'Institut francès la primera setmana, al Museu del Disseny durant la segona i al MACBA en la darrera setmana).

Ni l'abonament ni l'entrada de dia donen accés directe a les sessions: cal, prèviament, retirar una entrada individual a la taquilla dels espais per a cadascuna de les sessions a les que es desitgi assistir. En el cas de l'abonament, per ser de caràcter unipersonal, caldrà presentar el DNI.

Les entrades per assistir als workshops i les activitats de NonStop s'adquiriran per separat o bé a www.ticketea.com o a les taquilles de l'espai. Atenció perquè algunes activitats, com la Jornada MEDIA, el One-to-one o els coachings de Pitching i Crowdfunding són gratuïtes, però requereixen inscripció prèvia a: mercado@mecalbcn.org

Condicions de l'abonament gratuït per a estudiants de cinema:

- Abonament disponible per a estudiants de cinema, en qualsevol dels seus àmbits (direcció, producció, muntatge, interpretació).
- És requisit indispensable estar matriculat aquest curs acadèmic (2017-2018) en una universitat o escola vinculada a un àmbit del cinema.
- Per recollir l'abonament caldrà presentar la matrícula de la universitat o escola i el DNI.
- A la matrícula han de constar-hi els estudis que es realitzen.

Pre-Inscripció aquí : rrpp@mecalbcn.org

Entrada de dia: 5€

Abonament a taquilla: 25€

Catàleg: 5€

Entrada per a estudiants de cinema: Gratuïta

Workshops i activitats NonStop: consultar pàgina web

Més informació a:

www.mecalbcn.org

Facebook : [mecalbcn](https://www.facebook.com/mecalbcn)

Twitter : [@mecalbcn](https://twitter.com/mecalbcn)

Instagram : [@mecalfestival](https://www.instagram.com/mecalfestival) #mecal2018 #mecal20años

Amb l'app de Mecal (powered by @squarebcn) estaràs al dia de totes les nostres activitats. Disponible per a iOS i Android.

Hello!

This year, Mecal celebrates its 20th Anniversary. Two decades devoted to the promotion and diffusion of the best cinema in short format, by bringing the greatest international short films to Barcelona. On this occasion, we have prepared a programme that gathers the latest and best quality works from the international scene, selected out of more than 5.000 submissions, received from 110 countries all over the world: a selection of more than 350 short films distributed in 4 official competitions - International, Oblique, Animation and Documentary - and several thematic programmes. As well as, as it has become customary at Mecal Pro, a programme full of activities and events to round up such a special edition's final line-up.

TICKETS

There are two types of tickets available: Festival Passes and Daily Passes.

Festival Passes allow entry to all sessions and conferences of the festival, except for workshops and NonStop Barcelona Animació activities. It can be purchased in advance at www.ticketea.com and at the box offices of the different festival venues once the festival has begun.

Daily Passes allow entry to all sessions and conferences of the festival during one day, except for workshops and NonStop activities. They can only be purchased the same day at the venue's box office: Institut francès (during the first week), Museu del Disseny (second week) and MACBA (last week).

Neither the Festival passes nor the Daily Pass give direct access to the sessions: you must collect in advance a ticket for each of the sessions you wish to attend. Tickets for workshops and NonStop activities must be purchased separately either at www.ticketea.com or at the venue's box office. Warning: some activities, like MEDIA professional day, One-to-one or the coachings on pitching and Crowdfunding are free, but previous registration is required at mercado@mecalbcn.org.

Conditions of Free Festival Pass for Film Students:

- Festival Pass available for free for film students, whatever their field (directing, production, editing, acting).
 - The Festival Pass owner must be enrolled at a university or school linked with some aspect of cinema for the current academic year (2017-2018).
 - In order to collect the Festival Pass, a registration document from a school or university as well as personal identification must be presented.
 - Details of studies undertaken must be included in the identification document.
- Pre-Register here: rrpp@mecalbcn.org

Daily Pass: 5€

Festival Pass at the Box Offices: 25€

Catalogue: 5€

Ticket for film students: Free

Workshop and NonStop activities: check our website

More Information at:

www.mecalbcn.org

Facebook : [mecalbcn](https://www.facebook.com/mecalbcn)

Twitter : [@mecalbcn](https://twitter.com/mecalbcn)

Instagram : [@mecalfestival](https://www.instagram.com/mecalfestival) #mecal2018 #mecal20años

Download Mecal's app (powered by @squarebcn) to stay up-to-date with all of our events. Available for iOS and Android.

Ficció Fiction

Seccions oficials a competició

Official Competing Sections



Internacional (7 sessions)

International (7 sessions)

Una selecció internacional de curmetratges de ficció que pretén il·lustrar la gran diversitat argumental, estètica i de gènere de la producció actual a escala mundial en aquest format.

An international selection of short fiction films intended to illustrate the diversity of plots, aesthetical features and genres in the current worldwide production in short format.



Obliqua (3 sessions)

Oblique (3 sessions)

La innovació i la llibertat de creació que permet el curmetratge queden reflectides en aquesta secció. Aquí s'hi presenten les obres en format curt més arriscades, originals i creatives, tant pel que fa l'àmbit narratiu com al format.

The innovation and creative freedom of the short film format is reflected in this section. Here you will find the riskiest most original and creative works both on a narrative and format level.

Seccions paral·leles

Parallel sections

Terror

En aquesta secció, els protagonistes són els zombis, el gore, el suspens, el terror psicològic, la sang...



Horror

In this section the stars are zombies, gore, suspense, psychological terror, blood...

Sci-Fi

Aquest gènere engloba una infinitat d'emocionants aventures de ciència-ficció que mai ens deixen de sorprendre. Naus espacials, societats distòpiques, increïbles avenços tecnològics ... Hem fet una selecció de curts on res és impossible, tot pot començar amb la pregunta: què passaria si...?

Sci-Fi

This genre includes a huge number of exciting adventures of science fiction that will always surprise us. Spacecrafts, dystopian societies and impressive advances in technology... We have collected short films where nothing is impossible. All can start with this question: What if...?

Comèdia

Una sessió composta íntegrament per petites històries pensades per a fer-vos riure o, si més no, robar-vos uns somriures. Amb personatges i situacions hilarants, i humor per a tots els gustos: refinat, barroer, irònic, histriònic, negre, universal.



Comedy

A session entirely composed of short stories designed to make you laugh or, at least, steal you a smile. With hilarious characters and situations, and humour for every taste: refined, crude, ironic, histrionic, black, universal...

Pluja daurada

Especial Sexe

El sexe ha gaudit d'una posició desacatada dins la història del cinema que ha ofert relats que van des del sexe més càndid fins les desviacions més depravades.



Golden Shower

Sex Special

Sex has enjoyed a prominent place in the history of cinema, offering stories ranging from the most candid sex to perverted deviations.

Públic Jove

Els joves tindran la possibilitat d'assistir a projeccions amb curmetratges dissenyats per a ells. Amb temàtiques que apel·len a les seves inquietuds i preferències de narració audiovisual, obrim un camí de possibilitats entre gènere i públic en una simbiosi mútua.

Young Audiences

Youngsters will have the chance to attend screenings of short films designed for them. Using formal themes and discourses they can both enjoy and relate to, we open a path of possibilities between genre and audience in a mutual symbiosis.

CHOREOSCOPE

Cinema de dansa

Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, presenta: Dance films made in Catalonia 2010-2018.



CHOREOSCOPE

Dance Cinema

Choreoscope, International Dance Film Festival of Barcelona, presents: Dance Films made in Catalonia 2010-2018.

Capitalisme

Propietat privada. Capital. Lliure comerç. Societat del consum. Llei de la oferta i la demanda. El capitalisme impregna les nostres vides, estem sotmesos als seus capricis, sentim els seus efectes. Aquesta col·lecció de curmetratges pretén mostrar les múltiples cares d'aquest sistema econòmic-social a través de la reflexió, la ironia o la imaginació.



Capitalism

Private property. Capital. Free Trade. Consumer society. Law of supply and demand. Our lives are imbued by capitalism, we are subject to its whims, we can feel its effects. This short film selection aims to show the many faces of this socio-economic system through reflection, irony or imagination.

Refugees Welcome

Segons l'ACNUR, l'agència de l'ONU pels refugiats, hi ha més de 65 milions de persones desplaçades a causa de la guerra i la persecució. Una crisi que òbviament no ha passat desapercebuda pel món del curmetratge, on els darrers anys no han parat de sorgir obres que relaten la odissea dels desplaçats: el viatge, els obstacles, la pèrdua, però també l'esperança o la solidaritat, en relats inspirats en fets reals, documentals o fins i tot animacions.



Refugees Welcome

According to UNHCR, the UN refugee agency, over 65 million people find themselves forcibly displaced as a result of war and persecution. Obviously, this crisis hasn't gone unnoticed by the short film industry, which, over the last years, keeps producing films that relate the odyssey refugees have to go: the journey, the challenges and the losses, but also the hope and solidarity, in fictions based on true stories, documentaries or even animations.

Infantil

Amb aquestes sessions, els més menuts descobriran, mitjançant una variada selecció, un format amb un llenguatge molt atractiu per al públic infantil, capaç d'explicar històries que els agraden i amb les quals es poden adquirir nous coneixements de la forma més divertida.



Children Session

In this session, kids will discover through a wide selection, a format making use of language attractive to young audiences. This genre uses likeable stories to promote the acquisition of new knowledge in a fun way.

#HolaDictadura

Un terme molt en boca els últims mesos, a Mecal hem preparat una compilació de curtmetratges al voltant de la idea de l'autoritarisme d'estat. La propaganda, els líders dictadors, la influència en noves generacions, les revoltes o les petites històries personals influenciades per la Història en majúscula.



#HelloDictatorship

As this topic has been on the raise for the last few months, in Mecal we have prepared a compilation of short films with regard to state authoritarianism. Propaganda, dictators, the impact on new generations, revolutions or personal little stories influenced by History, with a capital H.

Cultura de la violació

Una combinació d'escandalosos esdeveniments recents, el terratrèmol del #metoo a Hollywood i el debat feminista cada vegada més present als mitjans de comunicació han fet que Mecal es plantegi aquesta sessió, al voltant de temes com el consentiment, la culpabilització de la víctima o les "zones grises", amb històries que de ben segur donaran peu a debat.



Rape Culture

A combination of very recent outrageous events, the #metoo earthquake in Hollywood and the feminism debate, which have been increasingly present in media outlets, have made Mecal raise this session in order to address issues such as consent, victim blaming or "grey areas" with stories that will surely unleash many debates.

Talents espanyols

Les obres de producció espanyola disposen d'un apartat especial per a mostrar els curtmetratges més destacats de l'últim any.



Spanish Talents

Spanish productions have a special section showcasing the best works of the year.

Womart

Womart és una secció que ens acompanya des de fa més de deu anys, i està dedicada íntegrament a l'univers femení, en totes les seves manifestacions i perspectives.



Womart

Womart is a session we've carried with us for over ten years, and it's entirely dedicated to the feminine world, in all of its manifestations and perspectives.

Talents catalans

La secció de Talents Catalans recull el millor de la producció actual en format curt a Catalunya. Una aposta ferma per donar visibilitat a la cinematografia nacional en el marc d'un festival de prestigi.



Catalan Talents

The Catalan Talents section will showcase a selection of the best productions in short films from Catalonia. is a strong commitment to providing visibility for national films in the context of a prestigious festival.

Activitats paral·leles Parallel activities

Mercat del Curtmetratge

El Mercat Internacional del Curtmetratge serà el punt de trobada de professionals de l'audiovisual internacionals i al One-to-One podran reunir-se personalment amb aquells assistents afins. Només els professionals acreditats podran participar i tindran accés a una biblioteca audiovisual amb tots els curtmetratges del festival.

Short film Market

The Short Film Market will be the meeting point for international audiovisual professionals, and during the One-to-One meetings they will be able to meet with other attendees. Only accredited professionals can participate, and will have access to an audiovisual library with all the festival short films.

Escoles de Cinema de Barcelona

Els estudiants de les Escoles de Cinema de Barcelona tindran la oportunitat de competir en aquesta secció on es projectarà el millor curtmetratge de cadascuna i es lliurarà un premi otorgat per part del públic assistent.

Barcelona Film Schools

The students of the Barcelona Film Schools will have the chance to compete in this section where the best short film of each school will be screened; and then a winner will be awarded by the audience.



Coaching de Pitching

Aquesta activitat neix de la voluntat de donar suport a creadors, per tal que dominin amb més facilitat les tècniques comunicatives clau per presentar i fer atractiu un projecte en un pitch. Per això, comptarem amb professionals del sector que assessoraran els assistents: un productor, un distribuïdor, un advocat especialista i un comprador.

Coaching on Pitching

This activity stems from the will to support artists, so that they can master the key communication techniques to present and make their project appealing for a pitch presentation. In order to do this, we will have professionals who will be advising attendees: a producer, a distributor, a specialized lawyer and a buyer.

Batalla de programadors

Dos professionals del món del curtmetratge s'enfrontaran en una batalla d'obres audiovisuals. Tots dos mostraran peces i el públic assistent escollirà el guanyador.

Programmer's Battle

Two short film professionals will be faced in an audiovisual battle. Each one will show different videos and the winner will be picked by the audience.

Coaching de Crowdfunding Verkami

El micromecenatge és un mètode en alça i una bona alternativa per trobar part o la totalitat del finançament d'un projecte cinematogràfic. En aquest taller, Verkami donarà pautes, consells, idees: en resum, assessorament per a què es pugui realitzar una campanya de crowdfunding exitosa a través d'una cita de 20-30 min.

Coaching on Crowdfunding Verkami

Crowdfunding is a new method and an alternative used to finance all or part of a cinematographic project. Verkami will give guidelines, tips, ideas: in short, advice on how to make a more successful crowdfunding campaign, through an appointment of 20-30 min.



Animació Animation

Secció oficial a competició

Official Competing Section



Animació (6 sessions)

Animation (6 sessions)

Aquesta secció recull una àmplia programació de la producció destacada en l'àmbit de l'animació a nivell mundial. Hi trobem des de pel·lícules elaborades amb tècniques tradicionals com d'altres més innovadores. La diversitat dels temes tractats donen compte de les infinites possibilitats d'aquest gènere.

This section gathers a wide selection of the most outstanding productions within the field of animation on a worldwide scale. Here we will find from films made with traditional techniques to more innovative ones. Furthermore, the great diversity of topics and issues treated here perfectly support the idea that this genre has endless possibilities.

Seccions paral·leles

Parallel sections

Trash Anim

Una selecció de curtsmetratges d'animació que es caracteritzen per un esperit irreverent, macarra i transgressor.

Trash Anim

A selection of animated short films, characterized by its irreverent, rebel and transgressive spirit.



Animació primerenca de la URSS (1912-1929)

Sessió composta per 8 peces d'animació, provinents d'arxius públics i privats d'estats de l'antiga URSS, triats per la seva idiosincràsia i per representar tota una època o manifestar nous mitjans d'expressió. La banda sonora la formen peces compostes per músics electrònics contemporanis, creades especialment per a la sessió.

Early Russian Animation (1912-1929)

Programme composed by 8 animation works, from state and private movie archives of former USSR, selected due to its distinctiveness and for representing their epoch or manifest new means of expression. The soundtrack, produced by contemporary electronic musicians, was created especially for this session



Activitats paral·leles

Parallel activities



Jornada MEDIA: Animació i Videojocs, presentacions, masterclass i trobada networking.

3D WIRE BCN by Mecal

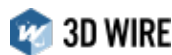
Fruit de la col·laboració de Mecal amb el Mercat Internacional d'Animació 3D Wire, dins el marc de la jornada s'inclouran presentacions de diferents projectes d'animació i videojocs que s'estan desenvolupant en l'actualitat. A més la jornada oferirà un espai de networking per als professionals del sector, una masterclass i una trobada entre MEDIA Catalunya i Lince Works. Entre els projectes que es presentaran es troba el videojoc "Bring You Home" de Alike Studio.

MEDIA professional day: Animation & Video games, presentations, masterclass and networking.

3D WIRE BCN by Mecal

As a result of the collaboration with the International Animation 3D Wire Market, within the framework of the day there will be presentations of different animation and video games projects that are currently being developed. In addition, the day will offer a networking space for professionals of the sector, a masterclass and a meeting between MEDIA Catalunya and Lince Works. The videogame "Bring You Home" by Alike Studio is among the projects that will be presented.

Plançó: Concurs de peces d'animació d'escoles catalanes



Per tercer any consecutiu, Mecal organitza juntament amb 3D Wire un concurs de peces d'animació on participen els estudiants de les universitats i escoles d'animació catalanes. Es projectaran les peces finalistes i el públic assistent donarà el premi al "Millor Curt", que consisteix en el viatge, allotjament, manutenció i acreditació per a la pròxima edició del 3D Wire. A continuació, tindrà lloc unencontre de networking entre estudiants i professionals de l'animació.

Plançó: Catalan Animation Schools Contest

Mecal, together with 3D Wire, organizes for the third consecutive year an animation contest aimed at students from Catalan universities and animation schools. Finalist works will be screened and the public will give the "Best Short Film" Award, consisting of an expense-paid trip to the next edition of 3D Wire. This will be followed by a networking meeting for students and professionals.

Com adaptar un guió d'un còmic per cinema amb Mario Torrecillas

En Mario Torrecillas és escriptor, guionista, i fundador del projecte PDA amb el que realitza pel·lícules d'animació amb nens de tot el món.

Dues de les tres novel·les gràfiques que ha publicat – 'El Hijo' (Edicions Glénat, 2010) i 'Dream Team' (Ed. Penguin Random House Mondadori, 2015) s'han convertit en guions cinematogràfics. Torrecillas explicarà aquest procés a partir de la seva experiència adaptant 'El Hijo' per al director Andy Muschietti (Mama, It)

How to turn a graphic novel into a screenplay with Mario Torrecillas

Mario Torrecillas is a writer, scriptwriter, and founder of project PDA through which he makes animated films with kids from all over the world.

Two of his three published graphic novels – 'El Hijo' (Glénat Editions, 2010) and 'Dream Team' (Ed. Penguin Random House Mondadori, 2015) have been turned into a screenplay. Torrecillas will explain this process based on his experience adapting 'El Hijo' for the film director Andy Muschietti (Mama, It).

Realitat Virtual

Durant la setmana d'animació hi haurà un racó de RV, on els assistents podran experimentar amb ulleres de realitat virtual els últims projectes de diferents ONG.

Virtual Reality

During the animation week there will be a VR area, where attendees will be able to watch the last projects of some NGO's using virtual reality glasses.

Taller d'animació per a professors

Mario Torrecillas explicarà què és el projecte audiovisual i educatiu PDA, "Petits Dibuixos Animats" que, a través de tallers de cinema i d'animació, ensenya com crear curtsmetratges col·lectius i fomenta la creativitat i la reflexió dels nens a través de la música i l'animació. Transmetrà les bases de les tècniques que s'han utilitzat durant la trajectòria del projecte, perquè es puguin posar en pràctica a dins de les aules, utilitzant dispositius mòbils i tauletes, a l'abast del professor i l'alumnat.



Workshop: Animation for Teachers

Mario Torrecillas will tell us about the audiovisual and educational PDA project, "Petits Dibuixos Animats", which, throughout film and animation workshops, fosters collective reflection and creativity of children through music and animation. He will transmit the foundations of the techniques used in the project, so they can be put into practice in the classrooms, using mobile devices and tablets, available to teachers and students.



Materclass Bruno Simoes Com es preparen els plans i la cinematografia per als animadors en grans pel·lícules.

Animador, dissenyador artístic a Blue Sky, MPC, en pel·lícules com Rio, Harry Potter o Prometheus, entre d'altres. Graduat en Disseny Gràfic i Multimèdia per l'Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha (Portugal), i amb un Màster en Animació de la Universitat Pompeu Fabra (Espanya), Bruno Simões es muda a Londres el 2016 per treballar a l'estudi The Moving Picture Company com a animador en diverses pel·lícules de la saga Harry Potter, i en d'altres com ara Prometheus i Skyfall. El 2011 es trasllada a Nova York per treballar a Blue Sky Studios, on participa en els llargs d'animació Epic, Rio 2, Snoopy i Charlie Brown i Ice Age 5. El 2016 torna a Barcelona per començar l'estudi d'animació Studio Kimchi, que s'estrena amb el curt Morning Rituals.

Materclass Bruno Simoes Shot planning and cinematography for animators in big budget movies.

Animator, artistic designer at Blue Sky, MPC, in movies like Rio, Harry Potter or Prometheus among others. Graduated in Graphic and Multimedia Design at the Escola Superior de Artes e Design in Caldas da Rainha (Portugal), and with a Master's Degree in Animation from Pompeu Fabra University (Spain), Bruno Simões moved to London in 2016 to work at the studio The Moving Picture Company as an animator in several Harry Potter saga films, and in others such as Prometheus and Skyfall. In 2011, he moved to New York to work at Blue Sky Studios, where he participated in the animated films Epic, Rio 2, Snoopy and Charlie Brown and Ice Age 5. In 2016 he returned to Barcelona to start the animation studio Kimchi, which premieres with the short Morning Rituals.

Masterclass Miguel A. Fuertes L'acting per animació al cor de la indústria, amb Spielberg, George Lucas, James Cameron.

Va començar a treballar professionalment als 20 anys en 2D, en sèries de televisió com Els Picapedra per a Hanna-Barbera. Ha participat en nombroses produccions cinematogràfiques, algunes guanyadores de l'Oscar de l'Acadèmia de Hollywood, i altres com Ghosthunters On Icy Trails nominades a un premi IFTA pel seu treball com a director d'animació. Ha col·laborat amb directors com Steven Spielberg, George Lucas, Ang Lee, George Miller, Phil Tippett, Juan Campanella i James Cameron entre d'altres.

Masterclass Miguel A. Fuertes Acting in animation at the heart of the industry, with Spielberg, George Lucas, James Cameron.

At 20 years old he began to work professionally in 2D, in television series such as The Flintstones for Hanna-Barbera. He has participated in numerous film productions which are Oscar awarded by the Hollywood Academy, and others like Ghosthunters On Icy Trails nominated for an IFTA award for his work as animation director. He has collaborated with directors like Steven Spielberg, George Lucas, Ang Lee, George Miller, Phil Tippett, Juan Campanella and James Cameron among others.

Taller Concept Art: Pintura digital, acabats i efectes d'il·luminació.

Realitzat per JOSO Barcelona

Taller sobre les eines disponibles en pintura digital per a la postproducció d'una imatge per a Concept Art: màscares, capes d'ajust, il·luminació, propietats de la capa, filtres, llums, efectes de postprocessat, etc.

Concept Art Workshop Held by JOSO Barcelona

This workshop covers the tools available in digital painting to support picture postproduction for Concept Art: masks, adjustment layers, lightning effects, layer properties, filters, light type, post-processing effects, etc.

Projecció d'un llargmetratge Le Grand Méchant Renard et autres contes (2017) El malvat guillot ferotge (2017)

Es tracta d'una faula que demostra que el camp no és el lloc tranquil i pacífic que sembla. Els seus protagonistes són animals especialment hilarants: un guillot que és mare d'una família de pollets, un conill que es comporta com si fos una cigonya i un ànec que vol ser el Pare Noel. Nominada als premis César com a Millor Pel·lícula d'Animació, és una adaptació d'un còmic de Benjamin Renner (*Ernest i Célestine*), codirector de la pel·lícula amb Patrick Imbert. Ha estat produïda per Folivari.



Feature Film Screening Le Grand Méchant Renard et autres contes (2017) The Big Bad Fox and Other Tales... (2017)

This amusing tale proves that the countryside is not as quiet and peaceful as it seems. It's starred by specially hilarious animals: a fox who is mother to a family of chicks, a bunny who thinks it's a stork and a duck who dreams of being Santa Claus. This film has been nominated to the César Award for Best Animation Film. It's an adaptation of a comic by Benjamin Renner (*Ernest y Célestine*), who codirects the film alongside Patrick Imbert. The film is produced by Folivari.

"El saló dels rebutjats de l'animació"

L'últim divendres 2 de febrer va tenir lloc a Madrid el "Saló dels rebutjats d'animació", un esdeveniment realitzat per donar visibilitat a les obres que no han estat seleccionades pels premis Goya de la Acadèmia i debat, mitjançant una taula rodona, la situació actual del curtmetratge d'animació a Espanya. En tot moment es va fer palesa la necessitat de donar suport al cinema d'animació de qualitat. Es va proposar realitzar un altre esdeveniment per poder continuar aquest debat i proposar un canvi per donar visibilitat a aquestes obres, que ja té data: els dies 23 (projecció) i 24 (taula rodona) de març.



"Exhibition of the animation rejects"

On Friday February 2nd, the "exhibition of the animation rejects" took place in Madrid. This event had the purpose of putting certain productions in the spotlight—those that hadn't been selected by the Spanish Academy Goya Awards. The exhibition also held a Round-table debate on the current status of short film animations in Spain. The need to support quality animation was highly stressed. A suggestion was raised to plan an event in order to further explore this debate and to bring forward a change to highlight the importance of these productions. The event is already scheduled, and it will be held on the 23rd and 24th of March. The screening will take place on the 23rd and the Round-table will take place on the 24th.

Masterclass Paco Rodríguez Producció executiva per a projectes d'animació. Com organitzar el teu projecte i presentar-lo als mercats.

Va iniciar la seva carrera com a professor de francès i traductor simultani d'espanyol-francès a Granada. Després va viatjar pel món com a foto periodista per a l'agència de comunicació Afa on va cobrir reportatges en uns quaranta països com Kenya, Taiwan i Colòmbia per a publicacions internacionals. El 1990 va fundar PPM Multimèdia on es va dedicar a la distribució i coproducció internacional de sèries d'animació (Koki, Capelito, Snailympics) amb els EUA, Japó, Canadà i França entre d'altres. Ha coproduït set llargs d'animació com a productor executiu per FILMAX ANIMATION: El Cid: La Llegenda, P3K: Pinotxo 3000, Gisaku, Nocturna, Donkey Xote i En Pérez, el ratolí dels teus somnis (I i II) amb els que va obtenir 4 premis Goya.

Masterclass Paco Rodríguez Executive production for animated projects. How to organize your project and submit it into the market.

He began his career as a French teacher and as a simultaneous Spanish-French translator in Granada. He later travelled around the world as a photojournalist for the Afa communication agency reporting from around forty countries such as Kenya, Taiwan and Colombia for international media. He founded in 1990, PPM Multimedia where he worked with the distribution and international co-production of animated series (Koki, Capelito, Snailympics) with USA, Japan, Canada and France among other countries. He has co-produced seven animated feature films as executive producer for FILMAX ANIMATION: El Cid: La Leyenda, P3K: Pinocchio 3000, Gisaku, Nocturna, Donkey Xote and Pérez, el ratoncito de tus sueños (I and II) for which he won 4 Spanish Goya awards.

"Richard Williams in Conversation"

Trobada amb la llegenda de l'animació Richard Williams, en format conferència amb preguntes i respostes. En Richard Williams farà un recorregut per la seva extensa carrera.



"Richard Williams in Conversation"

Encounter with animation legend Richard Williams, in a conference format with questions and answers. Richard Williams will take us on a tour of his long career.

Taller de Unity: Render and lighting for kinematics Realitzat per CEV Barcelona.

Com gestionar una escena en Unity per a la realització de cinemàtiques. En aquest taller veurem totes les fases a seguir per generar un render final amb un acabat en alta definició. Es tractaran els següents punts: integració d'elements, llums, càmeres, efectes de postprocessat i render.

Unity Workshop: Render and lighting for kinematics Conducted by CEV Barcelona.

Arranging a scene for kinematics production in Unity. This workshop will address the necessary stages before creating a final render with high-definition touches. The structure will be as follows: elements integration, lights, cameras, post-processing effects and rendering.

Documental Documentary

Secció oficial a competició

Official Competing Section



Documental (4 sessions)

Documentary (4 sessions)

El gènere documental en format curt és un dels gèneres més ignorats als festivals cinematogràfics, malgrat que es troba en un moment de gran vitalitat i de fort creixement. Sovint s'utilitza per a tractar temàtiques reivindicatives allunyades de la nostra quotidianitat.

The short-form documentary is one of the most ignored genres in film festivals even though it finds itself in a period of great vitality and strong growth. These are aggressive works that allow us to recognize and take interest in certain aspects of reality far from our daily lives. This year we present 4 programmes with the best international short film documentaries.

Seccions paral·leles

Parallel sections

Zona de Guerra

Curtmetratges documentals realitzats des de primera línia de foc. El retrat d'un grup de dones kurdes que dirigeixen la lluita contra l'ISIS a Kobani, o el dia a dia dels qui ja s'han acostumat a viure sota els bombardeigs a Aleppo, són alguns exemples d'aquest apropament sense filtres que pretén oferir una visió més humana que la que es pot veure als informatius.

War Zone

Documentary short films produced on front-line fights. The portrait of a group of Kurdish women who manage the fight against ISIS in Kobane, or the daily life of those who have forcefully become used to living under the bombing in Aleppo. These are some of the examples of this unfiltered approach which aims to provide a more human perspective than the media reports.



Rodant a Cuba amb Werner Herzog

Selecció dels millors curtmetratges resultants del taller impartit pel mestre del documental Werner Herzog, realitzat durant 10 dies a Cuba amb 50 realitzadors i realitzadores independents a la mítica Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños.

Filming in Cuba with Werner Herzog

A selection of the best short films resulting from a workshop held by documentary master Werner Herzog, during 10 days in Cuba with independent filmmakers at the legendary Escuela Internacional de Cine y Televisión in San Antonio de los Baños.



Activitats paral·leles

Parallel activities

Conferència: Drets d'autor i contracte de producció audiovisual - Miquel Melendres, Artsider

El contracte de producció és l'acord que celebra el productor amb els autors de l'obra audiovisual per a la seva realització. És un acord de vital transcendència al mercat audiovisual, ja que s'hi recullen les cessions dels drets d'explotació sobre l'obra audiovisual. Organitzat en col·laboració amb The Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

Conference: Copyright and Media production contract - Miquel Melendres, Artsider

The production contract is the agreement between producer and authors of the audiovisual work for its realization. It is an agreement of vital transcendence in the media market because it includes the transfers of the exploitation rights about audiovisual work. A conference organized in collaboration with The Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

Masterclass Pitching - Cosima Dannoritzer i Bettina Walter

La productora Bettina Walter ('Google i el cervell mundial') i la realitzadora Cosima Dannoritzer ('Comprar, tirar, comprar') expliquen com fer un pitch per a un documental internacional, trobar finançament, i com funciona la col·laboració entre productor i realitzador. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).



Pitching Masterclass - Cosima Dannoritzer and Bettina Walter

Producer Bettina Walter ('Google and the World Brain') and director Cosima Dannoritzer ('The Light Bulb Conspiracy') will explain how to pitch and finance an international documentary project, and how the collaboration works between director and producer. A conference organized in collaboration with The Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

Taller: l'ABC d'un bon projecte - Stephanie von Lukowicz

Com fer que una presentació escrita destaquï? Amb exemples concrets definirem els elements i combinarem els ingredients imprescindibles per a confeccionar un dossier de projecte documental llest per la seva entrega a un possible finançador. Impartit per Stephanie, productora de Lukimedia, i organitzat en col·laboració amb The Barcelona Documentary Club.

Workshop: The ABC of a good project - Stephanie von Lukowicz

How to get a remarkable written submission? Using specific examples, we will define the elements and we will combine the essential ingredients to draft a documentary project dossier ready for delivery to a possible financial backer. Imparted by Stephanie, Lukimedia's producer, and organized in collaboration with The Barcelona Documentary Club.

The Barcelona Documentary Club

Es tracta d'una trobada informal de creatius i professionals del documental que té lloc cada mes. El seu objectiu és esdevenir un punt de reunió de professionals amb les mateixes inquietuds i visió internacional. Aquest març tindrà lloc en el marc del Mecal i tindrà un caràcter obert, d'assistència sense necessitat d'inscripció prèvia. Tindrà lloc a la sala 0 del MACBA.



The Barcelona Documentary Club

It's an informal gathering of creatives and documentary professionals that takes place every month. Its objective is to become a meeting point for professionals who share the same motivations and international vision. This March, it will take place in the context of Mecal and will be open-ended, no prior registration required. It will take place at Sala 0 of MACBA.

20 anys 20 years

Països convidats/Collaboradors

Guest Countries/Collaborators



Mecal sempre ha reservat un espai destacat en el seu programa per a donar protagonisme a la filmografia d'un País Convidat. En la nostra edició número 20, hem reservat aquest espai per a fer un homenatge a totes les ambaixades, consolats, escoles de cinema, instituts de cinematografia, festivals i d'altres institucions dedicades a la promoció del setè art amb qui hem col·laborat tots aquests anys, ja que sense la seva inestimable col·laboració no hagués estat possible.

Podrem gaudir d'un Best Of amb representants d'alguns d'aquests països, que ja formen part de la història de Mecal. En acabar la projecció, hi haurà un còctel per a tots els assistents.

Mecal has always set apart a featured spot in its programme in order to highlight a Guest Country's filmography. In our 20th edition, we've set apart this spot to bring due tribute to the embassies, consulates, film academies, cinematography schools, festivals and other institutions committed to promoting the seventh art. We have partnered with them through the years and their priceless involvement has helped us get where we are today.

We will enjoy a Best Of with representatives of some of these countries, which are already a part of Mecal's history. After the screening, a cocktail will be held for all the guests.



20 anys de Mecal són 20 anys de cinema europeu. De fet, Mecal va néixer com a Mostra Europea de Curtmetratges a l'Aire Lliure, d'aquí el seu nom. Ara convertit en festival d'abast internacional, segueix dedicant un porcentage altíssim de la seva programació a les obres europees. No en va, és un dels pocs festivals espanyols que reben regularment el suport del programa MEDIA de la Comunitat Europea. Aquest és un reconeixement per a festivals que destaquen per tenir una programació de pel·lícules europees rica i diversa, per les seves activitats dedicades als joves professionals, el compromís amb el desenvolupament de nous públics i l'educació audiovisual, i la importància que donen a les oportunitats de networking i trobada entre professionals i audiències.

En el nostre 20è aniversari hem volgut donar un aparador per a destacar la importància de la cinematografia europea en l'àmbit del curtmetratge rescatant alguns dels títols més emblemàtics que han passat per Mecal.

20 years of Mecal means 20 years of European cinema. Indeed, Mecal was born as an open-air European Short Films Mostra, hence its name (Mecal is an acronym of Mostra Europea de Curtmetratges a l'Aire Lliure). Despite having become a film festival of international scope it continues to dedicate a high percentage of its programming to European works. It is not a surprise that Mecal is one of the few Spanish festivals which regularly receive support from the MEDIA program of the European Union. This is a distinction for festivals that stand out for having a rich and diverse European film programming, for their activities in support of young professionals, their commitment to audience development and film literacy, and the importance they give to networking and meeting opportunities for professionals and the public alike.

On our 20th anniversary we wanted to highlight the importance of the European filmography in the field of short films by recovering some of the most iconic titles screened in Mecal.



Curtmetratges Escocesos del ESFF

Sessió de curtmetratges escocesos en col·laboració amb l'Edinburgh Short Film Festival.

Scottish Short Films by ESFF

Scottish short film screening, together with the Edinburgh Short Film Festival.



Espais i Restaurants

Venues and Restaurants



1_Ferrum c/ Còrsega, 400



Veritable cuina mediterrània, amb productes frescos, d'acurada presentació, servida amb especial atenció i un preu assequible. El local és molt acollidor, amb vida pròpia i una agradable terrassa. Ofereix un menú de dilluns a divendres al migdia de 14.50€, a més de la carta i una oferta de vins interessant. Idoni per a la celebració d'esdeveniments, que es complementen amb la cocteleria "Aigua del Carmen".

Truly Mediterranean cuisine, with fresh products, carefully presented and lovingly served at affordable prices. The restaurant is welcoming, with a life of its own and a pleasant terrace. It has a set lunchtime menu from Monday to Friday for €14.50, as well as an à la carte menu and an interesting selection of wines. It is ideal for celebrating events, which can be rounded off at the cocktail lounge "Aigua del Carmen".

2_La Vecina c/ Guillem Tell, 23



Prop de la plaça Molina trobem un local lluminós, actual i informal. A La Vecina tenen el morro fi i un bon rotllo que s'encomana. Aquí qualsevol excusa és bona per llançar-se a degustar la seva cuina de tradició renovada. El seu pati interior i les seves tapes són una meravella, tota una temptació per als amants dels vermouths.

Next to Molina square there's a bright informal and trendy place. At La Vecina they transmit good vibes and their exquisite taste for food. Any excuse is fine to taste their renewed traditional cuisine. The patio and the tapas are wonderful. A real temptation for vermouth lovers.

3_Ocaña Plaça Reial, 13-15



Situat en plena Plaça Reial, el restaurant Ocaña ha actualitzat les seves essències en un espai que recupera la bellesa de l'arquitectura original de 1850, integra mobles

i fustes nobles, cadires amb dissenys dels anys seixanta i obres de joves artistes. És un espai polivalent que canvia del dia a la nit: entre Cafè il·luminat per la llum dels candelobres, la cocteleria Apotheke, veritable laboratori de sensacions, i la seva acolorida Terrassa, constant espectadora de la vida bohèmia de la Plaça Reial.

De dimecres a dissabte vine a descobrir les nostres sessions de música en viu, tant al Cafè com a la cocteleria Apotheke. (Entrada lliure).

Located in the heart of Plaza Real, Ocaña restaurant has transformed its essence into a space where the 1850's original architecture's beauty has been recovered. It assembles furniture and noble woods, chairs designed with the sixties' influence, along with some of the work from the youngest artists. Such versatile space goes from daytime to nighttime. It has an illuminated Cafè with candelabra lights and an Apotheke cocktail bar, a real laboratory of sensations. Its colored terrace witnesses the bohemian life of Plaza Real.

From Wednesdays to Saturdays you are welcome to discover our live music sessions both in the Cafè and the Apotheke cocktail bar. (Free entrance)

4_Madame Ramen c/ d'En Robador, 22



Madame Ramen neix al cor del Raval, un racó on gaudir de la fusió gastronòmica entre orient i Andalusia. El ramen de soja 'al Jerez' o el caçó adobat coreà podrien ser els entrants d'alguns plats que el seu xef, Fernando Abras, natural d'Andalusia i enamorat de la cultura asiàtica, ens ofereix en aquest espai colorista i despreocupat del carrer Robadors de Barcelona.

Madame Ramen comes from the heart of Raval, a hideout where you can enjoy the gastronomic fusion between East and Andalusia. Ramen of soy 'al Jerez' or Korean marinated dogfish could be the starters of some of the dishes that its chef, Fernando Abras, from Andalusia and an Asian culture lover, offers us in this colorful and casual place at Robadors street, Barcelona.

5_Fàbrica Moritz Barcelona rda/ Sant Antoni, 39



La Fàbrica Moritz Barcelona és el complex arquitectònic construït el 1864 on la cervesera va tenir la seva fàbrica a la barcelonina Ronda de Sant Antoni. Actualment és un espai que s'ha convertit en una enorme plataforma d'oci, gastronomia i cultura. Aquest singular edifici, reinterpretat, rehabilitat i dissenyat pel prestigiós arquitecte Jean

Nouvel, ofereix varis espais per celebrar esdeveniments de tot tipus en un entorn privilegiat que combina tradició i modernitat al bell mig de Barcelona.

Fàbrica Moritz Barcelona is an architectural complex originally built in 1864 as the Moritz brewery on Barcelona's Ronda de Sant Antoni. It has now changed into an enormous leisure, gastronomic and cultural centre. This unique building, reinvented, renovated and designed by the prestigious architect Jean Nouvel, has several rooms in which all types of events may be held, in exceptional surroundings that combine tradition and modernity, right in the centre of Barcelona with an innovative design, where you'll enjoy delicious cocktails and an extraordinary cuisine. Open every day from 12:00 to 24:00 uninterruptedly.

6_El Foro c/ de la Princesa, 53



Un punt de trobada entre la gastronomia, l'art i la cultura. El Foro, restaurant argentí al Born, Barcelona. El seu aspecte de bistròt, l'ambientació i la decoració formen part del seu encant. Són especialistes en carns Gran Gourmet i compten amb una selecció de mitjanes premium de llarga i curta maduració. Tenen plats mediterranis i vegetarians, i també pastes casolanes, però el que el fa especial per sobre de tot és la seva oferta i la relació qualitat-preu.

A meeting point between gastronomy, art and culture. El Foro, an Argentinian restaurant in el Born, Barcelona. El Foro has the appearance of a French bistro and the ambiance and decor are part of its charm. They are specialized in "Gran Gourmet" meat and have a selection of premium T-bone steaks of long and short maturation. They have Mediterranean and vegetarian cuisine and handmade pastas, but above all, what makes it special is its menu and the quality-price ratio.

7_The Greenhouse. Hotel Pulitzer c/ de Bergara, 8



The Greenhouse podria ben ser un hivernacle amb jardí al mig de la ciutat, però en realitat és el nom del nostre nou restaurant de l'Hotel Pulitzer: un oasi tranquil i decorat amb plantes en ple centre de Barcelona. Parlem d'un espai lluminós i mediterrani que ofereix un menú de migdia amb el punt just de sofisticació i una atmosfera idíl·lica.

The Greenhouse could be a hothouse with a garden in the middle of the city, but it is actually the name of the Hotel Pulitzer's new restaurant: a quiet oasis decorated with plants in the center of Barcelona. We are talking about a lit up, Mediterranean place that offers a lunch menu with the right spot of sophistication and an idyllic atmosphere.

8_ Telefèric Barcelona Restaurants
Born (Plaça Jacint Reventós/Carrer Argenteria)
Eixample esquerre (Plaça del Dr. Letamendi, 27)



La nostra història comença a Barcelona fa 26 anys. Avui som presents a quatre localitzacions a Barcelona i San Francisco. Telefèric ve del món de l'art i de la cultura. Som de paladars delicats i d'un profund afecte per la cuina exquisida. Seduits per la gastronomia de tapes creatives ens hem introduït en un estil innovador a l'hora d'oferir tapes i pinxos elaborats d'alta qualitat.

Veniu a degustar-nos i a debatre sobre el sèptim art a casa nostra; us sentireu com a casa vostra.

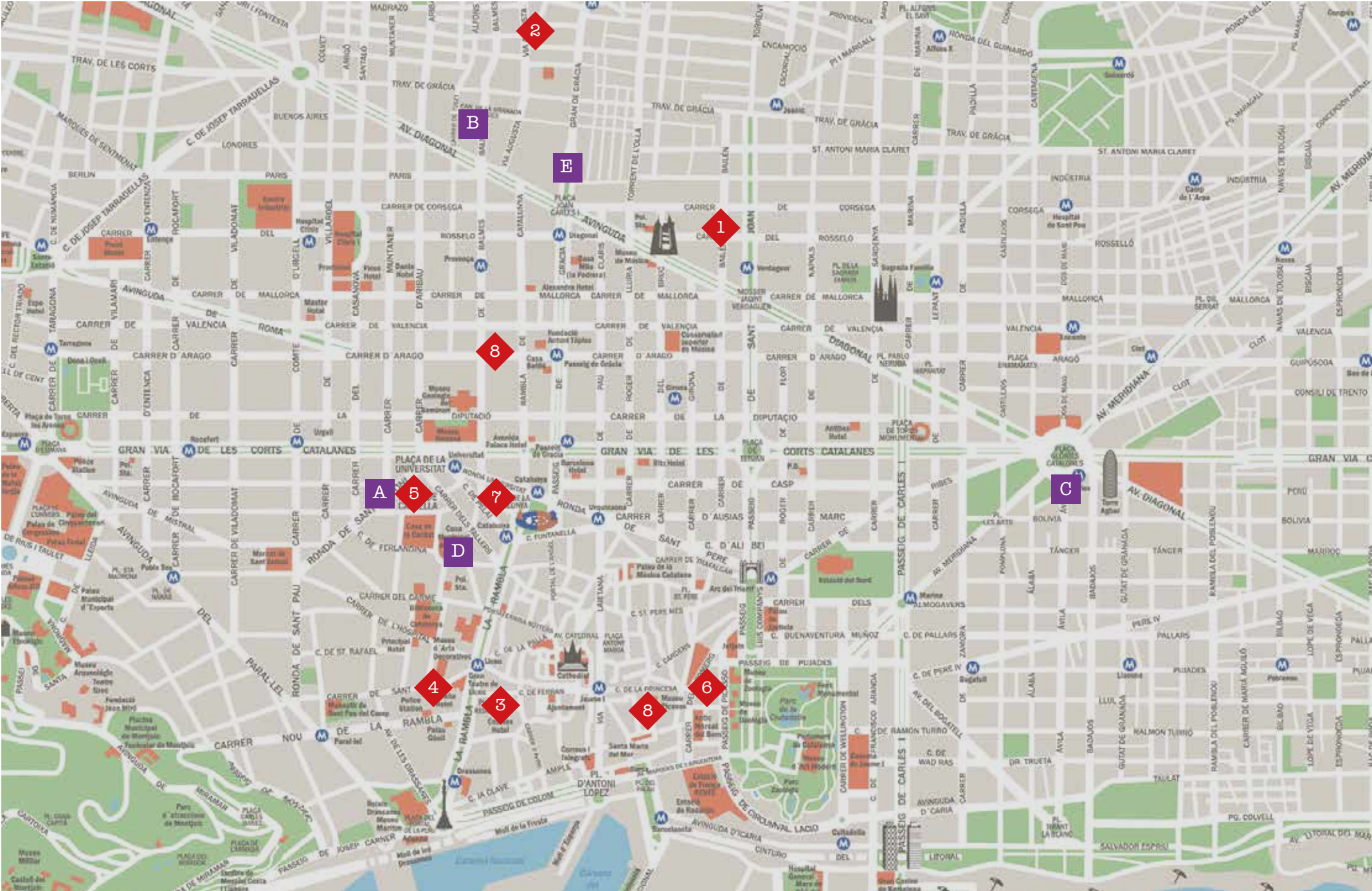
El concepte chic en tapes i en la decoració interior també han estat creats pe convidar-vos a experimentar emocions i compartir els millors moments. Us hi esperem.

Our story began in Barcelona 26 years ago. Today we are proud to be in four different locations: Barcelona and San Francisco. Telefèric comes from a world of art and culture, delicate palates, and deep affection for exquisite cuisine. Seduced by Basque gastronomy and a passion for the culinary industry, we introduced an innovative style of elaborate Spanish tapas and pintxos of the highest quality.

Come visit us and savour us while you talk about art: you'll feel at home.

Our chic concept tapas and interior design has also been created for you to experiment emotions and share great moments. Don't miss it.

Localització
Location



A

Fàbrica Moritz

Ronda de Sant Antoni, 39 -41,
Metro:L1 i L2 Universitat

B

Institut français

Carrer de Moia, 8,
Metro: L3 i L5 Diagonal

C

Museu del Disseny

Plaça de les Glòries Catalanes, 37
Metro: L1 Glòries

D

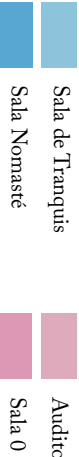
MACBA

Plaça dels Àngels, 1,
Metro: L1 i L2 Universitat

E

Casa Gracia

Passeig de Gracia, 116 Bis,
Metro: L3 i L5 Diagonal



DISSABTE 10 DE MARÇ		DIJOUS 15 DE MARÇ		DIVENDRES 16 DE MARÇ		DISSABTE 17 DE MARÇ		DUMENGE 18 DE MARÇ	
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DISSABTE 10 DE MARÇ	Instituf français ESCOLES DE CINEMA DE BARCELONA	De Tranquils CG 13:00 14:30 MERCAT DEL CURTMETRATGE (Video library) Només per a acreditats	Sala Nomasté CG 10:00 14:00 COACHING CROWDFUNDING VERKAM	Instituf français PÚBLIC JOVE 12:00 13:15	Instituf français INFANTIL 1 11:30 12:00	De Tranquils CG 10:00 14:00 ONE-TO-ONE (Cal inscripció prèvia)	Instituf français TALENTS ESPANYOLS 17:30 18:45 19:00 20:15 21:45 22:00 23:15	Instituf français MERCAT DEL CURTMETRATGE (Video library) Només per a acreditats
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DISSABTE 21 DE MARÇ	Fàbrica Moritz CERIMONIA D'INAUGURACIÓ (Accés només amb invitació) 20 anys de cinema europeu	Fàbrica Moritz FESTA D'INAUGURACIÓ	Aules B+C DHUB WORKSHOP City - Unity	Auditori DHUB INFANTIL 2 10:00 11:30 12:00 13:00 14:00	Auditori DHUB PIRANCO 16:00 17:00 17:45	Auditori DHUB SALA 0 DELS REBUTJATS 10:00 12:00 12:30 13:30 14:00	Taller A DHUB WORKSHOP 2 Escola Jove	Aules B+C DHUB WORKSHOP 3
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DIJOURS 22 DE MARÇ	Auditori DHUB LLARGMETRATGE - La Grand Michant Renard et autres contes de Benjamin Renner i Patrick Imbert	Auditori DHUB COMPETICIÓ ANIMACIÓ 1	Aules B+C DHUB JORNADA MEDIA Annualet i edicions Conferències i Networking	Auditori DHUB PIRANCO 16:00 17:00 17:45	Auditori DHUB SALA 0 DELS REBUTJATS 10:00 12:00 12:30 13:30 14:00	Taller A DHUB CONFERENCIA Adapt. de comic a cine	Auditori DHUB DOC ANIMAT	Aules B+C DHUB MASTERCLASS Bruno Simoes
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DIJOURS 29 DE MARÇ	Sala 0 MACBA MASTERCLASS de Pitching	Auditori MACBA ZONA DE GUERRA	Sala 0 MACBA TALLER L'ABC d'un bon projecte	Auditori MACBA CURTS ESCOCEROS (ESPT)	Sala 0 MACBA CONFERENCIA Drets d'autor i contracte de producció audiovisual	Sala 0 MACBA CULTURA DE LA VIOLACIÓ	Auditori MACBA CURTS DE D'ANS CIBOROSCOPE	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DIVENDRES 30 DE MARÇ	Auditori DHUB COMPETICIÓ ANIMACIÓ 2	Auditori DHUB COMPETICIÓ ANIMACIÓ 3	Auditori DHUB PIRANCO 16:00 17:00 17:45	Auditori DHUB SALA 0 DELS REBUTJATS 10:00 12:00 12:30 13:30 14:00	Taller A DHUB CONFERENCIA Adapt. de comic a cine	Auditori DHUB DOC ANIMAT	Aules B+C DHUB MASTERCLASS Bruno Simoes	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DISSABTE 31 DE MARÇ	Auditori MACBA CURTS ESCOCEROS (ESPT)	Auditori MACBA TALENTS CATALANS	Sala 0 MACBA CONFERENCIA Drets d'autor i contracte de producció audiovisual	Auditori MACBA ESPECIAL TERROR 1	Sala 0 MACBA CULTURA DE LA VIOLACIÓ	Auditori MACBA CURTS DE D'ANS CIBOROSCOPE	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DUMENGE 1 DE D'ABRIL	Auditori MACBA ESPECIAL TERROR 1	Auditori MACBA TALENTS CATALANS	Sala 0 MACBA CONFERENCIA Drets d'autor i contracte de producció audiovisual	Auditori MACBA ESPECIAL TERROR 1	Sala 0 MACBA CULTURA DE LA VIOLACIÓ	Auditori MACBA CURTS DE D'ANS CIBOROSCOPE	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 21:00-22:00 22:00-23:00 23:00-00:00	DUMENGE 2 DE D'ABRIL	Auditori MACBA ESPECIAL TERROR 1	Auditori MACBA TALENTS CATALANS	Sala 0 MACBA CONFERENCIA Drets d'autor i contracte de producció audiovisual	Auditori MACBA ESPECIAL TERROR 1	Sala 0 MACBA CULTURA DE LA VIOLACIÓ	Auditori MACBA CURTS DE D'ANS CIBOROSCOPE	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS	Fàbrica Moritz BATALLADE PROGRAMADORS

FICCIO

ANIMACIO

DOCUMENTAL