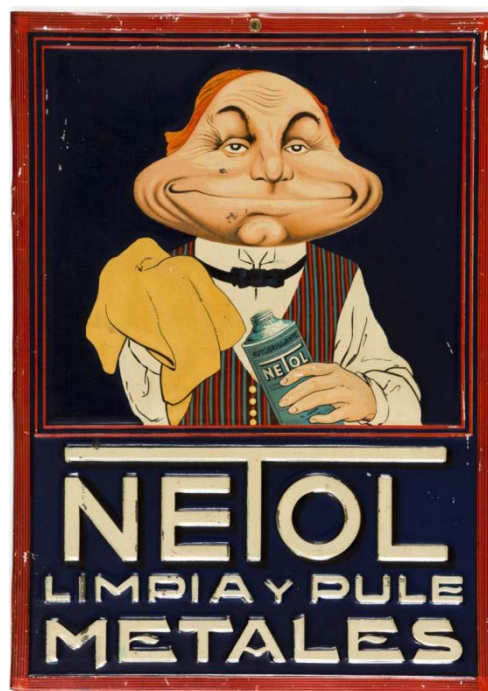


“El boom de la publicitat. Reclams de llauna, cartró i rajola. 1890-1950” al Museu del Disseny de Barcelona



Artiach. La buena galleta c. 1930.
Col·lecció Mateu Llinàs i Audet



Netol. Limpia y pule metales c. 1930
Col·lecció Mateu Llinàs i Audet

A partir del **14 de desembre de 2018 i fins el 31 de març del 2019** al Museu del Disseny podreu veure l'exposició **“El boom de la publicitat. Reclams de llauna, cartró i rajola. 1890-1950”**. Comissariada per Pilar Vélez, la mostra fa un recorregut, des del final del segle XIX fins a mitjan segle XX, per la **publicitat comercial gràfica** dedicada especialment a la difusió de **productes d'ús quotidià**: alimentaris, vins i caves, farmacèutics, d'higiene i perfums, tabac, maquinària, entre altres. Més enllà dels populars cartells de paper la publicitat adoptà altres suports com la **llauna, el cartró i la rajola ceràmica**, un fet que va contribuir a una difusió més gran dels productes anunciats, sobretot en els establiments comercials, damunt dels taulells, als aparadors de les botigues o a les façanes.

Cartells bidimensionals de llauna i cartró i, fins i tot peces tridimensionals de gran format en el cas del cartró, funcionaven com a reclam potent a l'entrada dels establiments, sovint amb figures retallades de mida real que esdevingueren **icones populars** del seu temps. La finalitat era propagar les qualitats i els avantatges dels productes, sobretot posant en relleu el nom del fabricant, que en un esforç per posicionar-se en el mercat començava a utilitzar el disseny per crear una imatge de marca atractiva.

L'estampació cromolitogràfica (litografia amb colors), aleshores un procediment de reproducció innovador que contribuï a la divulgació del cartell publicitari en paper, va aplicar-se també sobre llauna i cartró, **omplint de color el món de la publicitat** com ja havia fet amb el món editorial.

D'altra banda, pel que fa a les **rajoles**, les més refinades eren producte de l'antiga tècnica del **tubat** (cordó d'argila separador de vernissos pintats usats per a diferenciar els traços de la decoració), recuperada a finals del segle XIX i aplicada especialment en els plafons publicitaris aplicat a les pastes blanques que assolien un **relleu de gran qualitat**. Les terres valencianes en van ser el focus principal.

L'exposició presenta **més de 250 peces**, obra tant d'artistes com de professionals de la il·lustració, sovint anònims, provinents de la Col·lecció Mateu Llinàs i Audet de Barcelona i del Museu de Manises (València).

El Boom de la Publicitat vol acostar a tots els públics aquests reclams publicitaris, tan populars en el seu moment, concebuts originàriament com un producte efímer i que avui han assolit la consideració de **patrimoni cultural per la seva dimensió comunicadora, artística i social**.

És un **patrimoni** que evocarà un passat llunyà als més grans i als no tan grans i que vol despertar l'interès dels més joves en descobrir la força d'unes icones que han perdurat durant vora un segle, adaptant-se al pas del temps.

Organitza: Museu del Disseny de Barcelona

Comissaria: Pilar Vélez

Obres de: Col·lecció Mateu Llinàs i Audet, Museu de Ceràmica de Manises, Museu del Disseny de Barcelona

Col·labora: Museu de Ceràmica de Manises i Museu de Badalona

Dates: 05 / 12 / 2018 - 31 / 03 / 2019

Espai: planta B

Preus: Entrada general: **3 €**; Entrada reduïda: **2 €**



CRÈDITS DE LES IMATGES DISPONIBLES PER PREMSA. [Descàrrega](#)



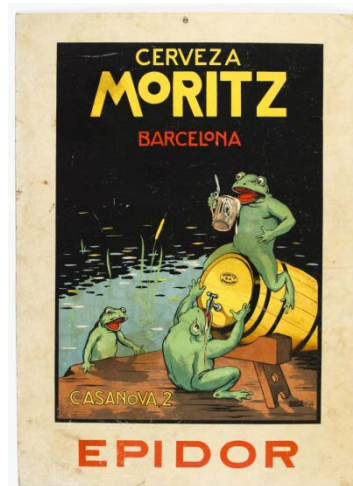
Géza Zsolt
**La Marta. Cafés
tostados**
Expositor d'aparador.
Cartró
c. 1930
84,5 x 30 cm
Col. Mateu Llinàs i
Audet



Orange Crush
Cartró
c. 1930
Manufacturas Gráficas, B. Sirven,
S.A.E, Barcelona
Col·lecció Mateu Llinàs i Audet



Artiach
La buena galleta
c. 1930
Expositor de peu
Gráficas Laborde
y Labayen - Tolosa
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Joan "John" Gols
Cerveza Moritz
Epidor
c. 1920
Cartell de botiga
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



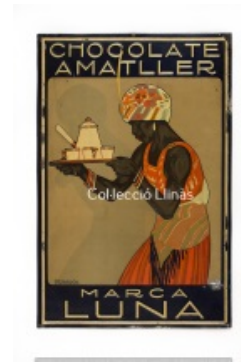
**Gallina Blanca. Caldo en
cubitos**
Llauna
c. 1940
Industria Metalgráfica, S. A.,
Barcelona
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



**Champagne
Freixenet**
c. 1929
Cartell de botiga. Cartró
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Marc Farell Jorba
Albadá
Fàbrica de sabons
de qualitat
c. 1935
Cartró Suport de
calendari
Relieves Basa y Pagés.
Barcelona.
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Chocolate Amatller.
Marca Luna
Llauna
c. 1915
G. de Andreis, Badalona
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



El niño.
Leche condensada
Llauna
c. 1920
Ind. Metalgràfica
Tintoré y Oller.
Barcelona
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Gaspar Camps
El Cafeto
Crótido de Simón
Llauna
c. 1920
G. de Andreis. M. E.
Badalona
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Netol
Cartell-Llauna
c. 1930
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



"Tubed" Homs
Llauna
c. 1925
G. de Andreis. M. E.
Badalona
Col·lecció Mateu Llinàs i
Audet



Leonetto Cappiello
Agua de Solares
Plafó ceràmic, vidriat i tubat
1925-1936
Fàbrica de Mayólica y Azulejos
Francisco Lahuerta, Manises
Museu de Ceràmica de Manises



Fàbrica de rajoros Francisco Lahuerta
Mural ceràmic, vidriat i tubat c. 1927
Museu de Ceràmica de Manises



Armiño. Blanqueador y restaurador
Expositor de taulell. Cartró
c. 1930
Col·lecció Mateu Llinàs i Audet



Rhum Negrita
Plafó ceràmic
vidriat i tubat
1928-1936
Fàbrica de
Mayólica y Azulejos
Francisco Lahuerta,
Manises



Bardinet. Rhum Negrita
Expositor de taulell. Cartró
c. 1950
Col. Mateu Llinàs i Audet



Rhum Negrita
Cartell. Cartró
c. 1910
Lit. A. Utrillo. S. C., Barcelona
Col. Mateu Llinàs i Audet



Pere Casas Abarca
L. Serralta
Targeta comercial. Llauna
Lit. Serralta, Barcelona, 1908
Col. Mateu Llinàs i Audet



GOL
Expositor d'aparador.
Cartró
c. 1925
Lit. S. Durá, València
167 x 51 cm
Col. Mateu Llinàs i Audet



Nicolau Miralles (LAU)
Jean
Cartell. Llauna
c. 1925
Cirages Français, Santander
15 x 10 cm
Col. Mateu Llinàs i Audet



Gerard Carbonell
Tentación. Perfumería Parera
Expositor de taulell. Cartró
c. 1930
Seix & Barral Herms.,
Barcelona
61 x 49, 5 cm
Col. Mateu Llinàs i Audet



Lucosta. Comprimidos litinados
Expositor d'aparador. Cartró
c. 1930
Publicolor, Barcelona
71,5 x 126,5 cm
Col. Mateu Llinàs i Audet



Nitrato de Chile
Cartell. Llauna
1930
G. de Andreis M.
E.,
Badalona
Col. Mateu Llinàs
i Audet



Giovanni
Guerzoni
La Catalana
Cartell. Llauna
c. 1917
G. de Andreis M.
E., Badalona
Col. Mateu Llinàs
i Audet



Josep Porta
**Modelos Taphioles y
Pirretas**
Expositor de taulell.
Cartró
c. 1920
Seix & Barral Herms.
S.A.,
Barcelona
Col. Mateu Llinàs i Audet



Jean d'Ylen
Fernet-Branca
Plafó ceràmic, vidriat i tubat
1928-1936
Fábrica de Mayólica y Azulejos
Francisco Lahuerta, Manises
Museu de Ceràmica de Manises

Imatges per descàrrega:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/9542ca97-6b84-4ea3-8a4f-59f90be88992>

Contacte de premsa:

Divina Huguet- premsa.museudeldisseny@gmail.com-636068539